

Sommaire



Historique du projet

Le Musée

Parcours de visite

Partenaires



Partenaires

Comité de suivi

Gérard ARCHAMBAULT,
Commune de Villaines-les-Rochers
Virginie BELHANAFI et Christèle BULOT,
Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine
Marie-Annette BERGEOT,
Commune de Villaines-les-Rochers
Joëlle BOURRAT,
Association Les Compagnons du Terroir
Stéphanie BRACQUEMOND,
Association Les Compagnons du Terroir
Ginet GODEAU, Association Les Compagnons du Terroir
Jean-Pierre RIDEAU-BAUDIN,
Association Les Compagnons du Terroir
Jean-Serge HURTEVENT,
Vice-président en charge de la Culture
Christelle JACQUIN, Union associative Patrimoine Et
Traditions en Ridellois (PETRi)
Josette PINET, Union associative Patrimoine Et Traditions
en Ridellois (PETRi)
Bernard VERON, Vice-Président en charge des Bâtiments

Photographies et Vidéos

Séverine et Patrick BOYER - L'osier de Gué-Droit
Julien BOSSÉ et Les Films du Balibari
Docteur Vincent BURLAT - Laboratoire de Physiologie
Végétale - Université de Tours
David DARRAULT
Jean-Michel GABILLÉ
Christel HARDOUIN et
L'association du Photo-Club d'Azay-le-Rideau

Objets, Sons et Documents

Christian BOUTREAU - Coopérative de Vannerie
Rose-Marie DELAUNAY - Atelier CannePaille
Geneviève DELORME - Fleurs d'osier
Les EDITIONS BELIN
Daniel MARTIN - Coopérative de Vannerie
Catherine et Etienne METEZEAU
Michel MOUY
Dominique PETIT - Coopérative de Vannerie
Michèle PICHONNET
Catherine ROMAND - Romand'Art
Joël ROUILLÉ
Samuel ROUILLÉ
Pierre AUCHER

FINANCEMENT

Coût total de la réalisation

922 000 euros

Cette opération a bénéficié du soutien financier de l'**Etat** dans le cadre des fonds du Pôle d'Excellence Rural, du **Conseil régional du Centre** dans le cadre du contrat du Pays du Chinonais et du **Conseil général d'Indre-et-Loire**.

Avec l'aimable collaboration de

Les membres de l'association
Les Compagnons du Terroir
Les membres de l'union associative
Patrimoine Et Traditions en Ridellois (PETRi)
La Coopérative de Vannerie
La Confrérie des Façonneurs du Noble Osier
Monique PENINON-JAULT
La Commune de Villaines-les-Rochers
L'ensemble des Osiériculteurs et Vanniers du territoire

Architecture

Loïc RUFFAT - L+R Architecture

Gros œuvre et maçonnerie - Roiffe MC
Structure bois et charpente - Merlot
Couverture - Sennegon
Étanchéité - Assistance Etanchéité
Menuiseries extérieures - Menuiserie Agir 37
Menuiseries intérieures - Dargenton
Plâtrerie et isolation - Artbat System
Chauffage, Ventilation et Plomberie - Saniclimat
Électricité - Lestable-Molisson
Peinture - Styl'confort

Scénographie-Muséographie

Cyrille PAIN - Vita Nova Conception

Construction des mobiliers - Menuiserie Agir 37 / Aspac
Décoration et Soclage - Styl'confort / Aspac
Multimédia - Exyans / Aspac
Graphisme - Aspac
Lumières - Rousseau Denis
Vannerie - Hardouin S.A.



Historique du projet

A l'origine... une association Les Compagnons du Terroir



Objectif

Conserver et valoriser le patrimoine et les savoir-faire de Villaines-les-Rochers, notamment l'osiericulture, la vannerie et le tressage végétal.

Activités

Collecte, recherches (histoire, patrimoine, vannerie...)
Sauvegarde et valorisation des traditions et des savoir-faire locaux
Mise en valeur et gestions des collections
Gestion du Musée de la Vannerie

Une expérience

Depuis 1984, l'association collecte un grand nombre de documents, de photos, de vanneries et d'outils qui sont conservés, inventoriés et exposés.

En 1993, Les Compagnons du Terroir créent **le Musée de l'Osier et de la Vannerie à Villaines-les-Rochers**, qui propose une exposition permanente sur le patrimoine et les savoir-faire locaux, et des expositions temporaires qui mettent en valeur les collections de l'association.

L'association organise également des stages d'initiation, un salon national de vanniers-créeurs « Les Arti-vanneries » et diverses manifestations (visites thématiques, randonnées).

L'expérience de gestion du musée, la connaissance du patrimoine de Villaines-les-Rochers (habitat troglodytique, filière osiericole, vannerie, tressage végétal) et le fond documentaire de l'association vont devenir des atouts dans l'élaboration et la mise en place d'un projet de qualité.



LES COMPAGNONS DU TERROIR

Association loi 1901
reconnue d'Intérêt Général

Date de création : 1984

Siège social :

Mairie

37190 VILLAINES-LES-ROCHERS

Président :

Jean-Pierre RIDEAU-BAUDIN

Vice-Présidente :

Joëlle BOURRAT

Trésorière :

Josette PINET

Secrétaire :

Françoise RIDEAU-BAUDIN



Un projet global d'écomusée

La **Communauté de Communes du Pays d'Azay-le-Rideau** soutient depuis dix ans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine et des savoir-faire sur son territoire. Dans cette optique, elle a peu à peu imaginé, en concertation avec les associations locales, un **projet d'écomusée** éclaté sur plusieurs sites :

**La Maison du Meunier à Pont-de-Ruan,
Le Musée de l'Osier et de la Vannerie à Villaines-les-Rochers,
Le Centre d'Interprétation de la Poire Tapée à Rivarennnes
Le Centre d'Interprétation du Chanvre et de la Batellerie à Bréhémont.**

Le Musée de l'Osier et de la Vannerie



OBJECTIFS

- Proposer un nouveau site culturel et touristique** permettant de satisfaire la curiosité croissante des visiteurs en complément des châteaux et jardins
- Valoriser le patrimoine et les savoir-faire** des osiériculteurs et vanniers de Villaines-les-Rochers
- Favoriser le développement économique de la filière** et son renouvellement par le maintien de l'intérêt des jeunes.



COMMUNAUTE DE COMMUNES
DU PAYS D'AZAY-LE-RIDEAU



La **Communauté de Communes du Pays d'Azay-le-Rideau** effectue les investissements liés à l'architecture et à la scénographie du site : aménagement de la cour, création et aménagement de des espaces d'accueil et d'exposition permanente.

L'**association Les Compagnons du Terroir**, qui dispose des compétences techniques et scientifiques nécessaires, rédige le projet et est le gestionnaire du nouveau Musée de l'Osier et de la Vannerie.

La **commune de Villaines-les-Rochers** met le bâtiment à disposition : l'ancien prieuré devenu école situé à l'arrière de la mairie.

L'**union associative PETRI** apporte sa connaissance du patrimoine et des savoir-faire locaux.

Le **Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine** participe à la valorisation du savoir-faire vannier.

L'**ensemble des partenaires professionnels** des filières osiériques et vannières locales s'associe au projet.

Le Musée

Un projet architectural contemporain

Deux grands chantiers ont été lancés : la reconversion de l'ancienne école et la création d'une extension contemporaine.



Les thèmes s'enchaînent dans un décor de tressage contemporain destiné à mettre en valeur la collection d'objets anciens. Multimédias, lumières et sons contribuent à souligner l'image moderne de l'activité vannière.



LE BÂTIMENT

Ce nouveau musée est construit à l'emplacement d'un ancien prieuré devenu école que la Communauté de Communes du Pays d'Azay-le-Rideau a souhaité réhabiliter pour y installer son nouveau site culturel et touristique dédié à la vannerie et à l'osiericulture.

L'ancien bâtiment a été réhabilité afin de respecter les normes actuelles. Les annexes ont été démolies pour mettre en place le bâtiment neuf, entièrement réalisé en bois. Sa structure se compose d'un système de portiques monumentaux.

L'espace d'accueil et de boutique crée une jonction architecturale entre les deux époques de bâti.

Techniquement et esthétiquement, l'actuel Musée de l'Osier et de la Vannerie exprime un dialogue architectural entre ancien et nouveau. Le projet a été conçu de manière à créer un accord complet entre architecture et muséographie.

Une scénographie intemporelle

Le visiteur va y découvrir l'univers et l'histoire de la vannerie, l'âme de l'osier, sa culture et ses multiples utilisations, pour se retrouver au fil de la visite dans l'univers du Ridellois et de Villaines-les-Rochers avec ses paysages, son histoire, son économie et ses vanniers professionnels. L'approche du contenu de l'exposition s'est voulue comme une **mise en relation entre images du passé et rayonnement contemporain** de l'activité osiericole et vannière de Villaines-les-Rochers.



Parcours de visite

CINQ ESPACES

Un espace d'exposition permanente **210 M²**

Un espace d'accueil-boutique **52 M²**

Un centre de documentation **39 M²**

Un préau **72 M²**

Une cour arborée **500 M²**

Sept thèmes

1

Les origines de la vannerie

On commence par aborder l'origine du mot « vannerie », clé d'entrée dans l'univers du musée

2

Les végétaux tressables

En avançant, c'est une multitude de végétaux que l'on découvre, et les objets utilitaires ou décoratifs fabriqués à partir de ces végétaux.

3

Les productions vannières

Les vanniers étaient nombreux... des vanniers amateurs... des vanniers nomades... et des vanniers professionnels. Un éventail varié de leurs productions vous est présenté.

4

L'osier

De sa plantation à sa récolte, de sa transformation à son utilisation en vannerie, un espace complet lui est dédié.

5

Le tressage et la vannerie au quotidien

Sur de grands écrans, les principales techniques sont « décomposées » pour que le visiteur s'initie aux principes d'entrelacement des brins. Différents objets en vannerie sont ensuite présentés pour illustrer les techniques de tressage.

6

La vannerie contemporaine

Le métier a su évoluer, s'adapter au marché actuel et proposer des produits innovants. Architecture végétale, mobilier commercial, objets design et objets d'art sont devenus les nouveaux domaines d'utilisation de la vannerie. Les osiériculteurs-vanniers de Villaines-les-Rochers ne sont pas en reste et présentent chacun une pièce de création.

7

Villaines-les-Rochers, le village vannier

Entre ses ruisseaux, sa vallée et son habitat troglodytique, Villaines-les-Rochers perpétue et entretient depuis des siècles une activité osiéricole et vannière. Comment ? L'Abbé Chicoisne, la Coopérative de vannerie, les artisans, toute l'histoire et l'âme de Villaines vous sont contées.

